

Введение

Негативные звуковые воздействия, как в общественных местах, так и в жилых помещениях признаются научным сообществом в качестве источников стресса современной жизни.

Это негативный фактор, влияющий на здоровье. Это одна из причин, по которой выходит все больше нормативных актов в отношении снижения шума и улучшения акустических характеристик.

Хорошая акустика в помещении не может возникнуть случайно. Это отдельная работа, которую представляет и может обеспечить **clipso**. Благодаря специально разработанным покрытиям для потолков и стен, **clipso** способствует хорошей акустике вашего помещения и становится источником комфорта и уюта, к которым каждый из нас стремится в повседневной жизни.



Архитектурное бюро (Бельгия) - Реализация: MonaVisa
Архитектор: Architextuur-Thomas Coucke



Как улучшить акустические характеристики ваших помещений?

В данном отношении следует принять во внимание два аспекта:

- Акустическая изоляция здания: строительные материалы, перекрытия, окна...
- Акустическая абсорбция различных помещений здания, зависящая от характеристик распространения звука в данных помещениях.

Покрытия **clipso** позволяют улучшить характеристики второго аспекта.



Ресторан (Бельгия) - Реализация: MonaVisa
Архитектор: Redline Projects



Каковы основные параметры в сфере улучшения акустических условий?

Чтобы добиться хороших результатов и достичь хороших акустических характеристик, нужно воздействовать на следующие аспекты:

- Уровень акустического давления: уровень шума измеряется в Дб (Децибелах), это самая известная характеристика для широкой публики;
- Время отражения звука: распространение эхо в помещении;
- Разборчивость речи: легкость понять слова, произносимые в помещении;
- Акустическая изоляция: количество переданного звука из одного помещения в другое.



Приемная (Израиль) - Реализация: Glarus Ltd

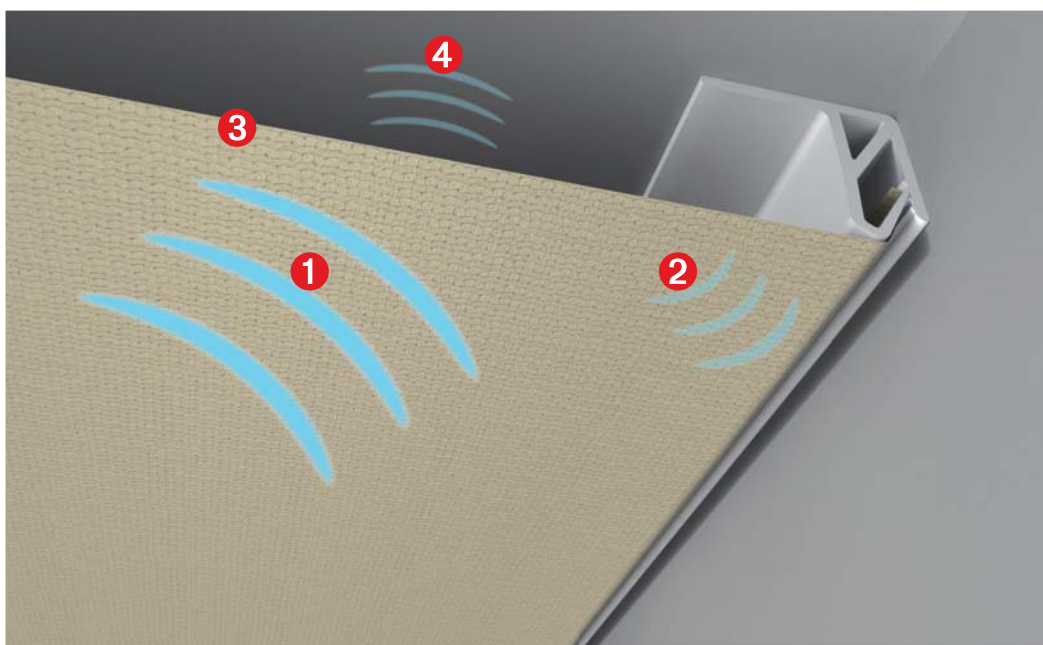
clipso: оптимальное акустическое решение

Покрытия **clipso** в сочетании с акустической изоляцией являются идеальным решением. Свойства акустической абсорбции делают пространства подходящими для использования. Они позволяют избежать неприятных эффектов, возникающих из-за потери репера, плохой слышимости и эффекта “вечеринки”.



Как понять коэффициент акустической абсорбции?

При встрече акустической волны с тем или иным материалом энергия распространяется следующим образом: одна ее часть отражается, другая абсорбируется в материал, а третья проходит через материал.



- 1 Точка возникновения акустической волны
- 2 Звук отражается при контакте с покрытием
- 3 Звук поглощается покрытием
- 4 Звук пересекает покрытие

• Коэффициент акустической абсорбции получается из соотношения абсорбированной акустической энергии и изначальной акустической энергии. Он обозначается знаком α_s (альфа Сабин), значение 1 обозначает, что весь звук поглотился.

• Другим важным критерием, в котором акустические покрытия **clipso** позволяют добиться прекрасных результатов, является: время отражения звука. Оно определяется как время, необходимое для того, чтобы уровень акустического давления опустился до 60 дБ (Децибел) после прекращения передачи акустического сигнала. Оно обозначается в секундах, чем ниже данный показатель, тем выше характеристики акустического комфорта. **В зависимости от конфигурации и частоты можно выиграть более 6 секунд при помощи акустических решений, предложенных clipso.**

clipso предлагает Вам два покрытия на выбор: 705 A и 495 D.

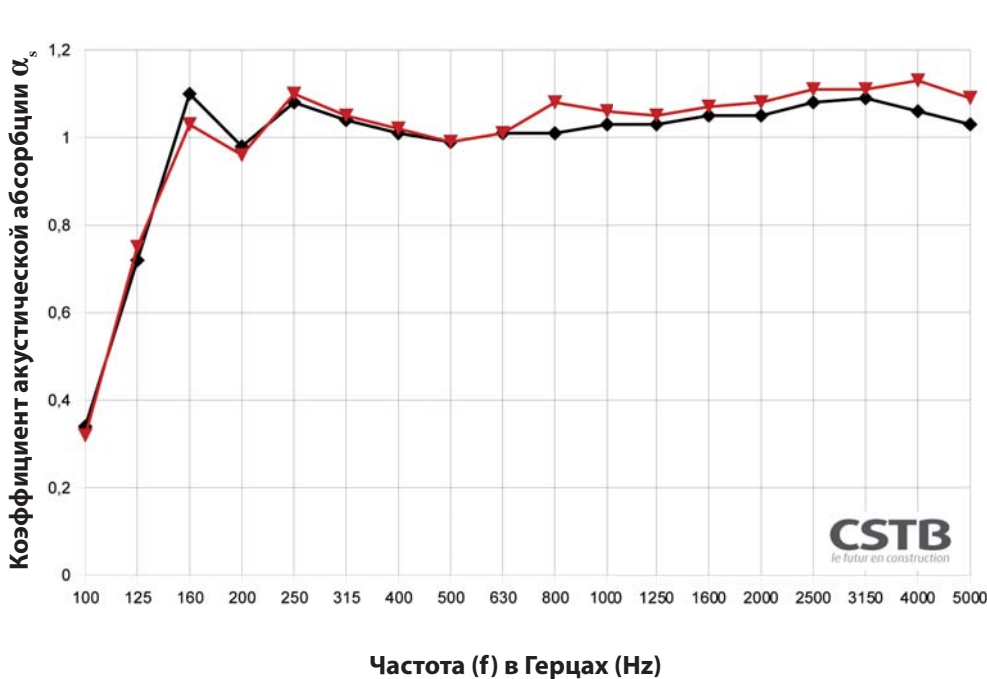
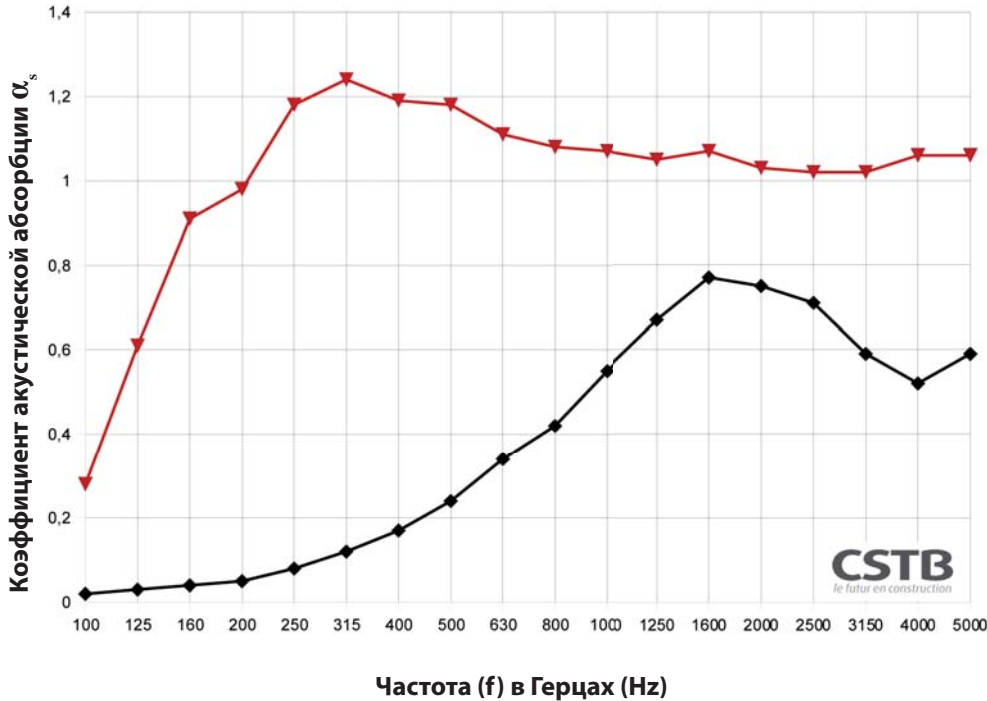
Технические характеристики покрытия 495 D

Полиэфирная ткань, пропитанная полиуретаном (ПУ) - Текстильное плетение 250 000 отверстий/м²

Длина до 5,10 м - Толщина: 0,4 мм - Вес: 230-330 г/м² (+/- 10 %) - цвет : 3

Внешний вид: матовый и однородной - Реакция на огонь: B-s1,d0 (ex M1)

Влагоустойчивость - Устойчивость к разрывам: СН 5,5/TR 7,5 - Устойчивость к освещению > 8



Идеальное акустическое решение



Переговорная (Турция) - Реализация: TTI Elektrik Elektronik

Благодаря покрытиям **clipso** и многочисленным возможностям их установки, вы сможете улучшить акустические характеристики ваших помещений. Причем, не только стен и потолков, а также объемных конструкций, ширм, кессонов, раздвижных перегородок и т.д.

При нанесении цифровой фотопечати, покрытия **clipso** сохраняют свои акустические характеристики. Вы можете сочетать установку потолков с индивидуальными дизайнерскими решениями, чтобы ваше помещение приобрело еще большую уникальность и уют.

Вы также можете сочетать установку потолков с персонализированным дизайнерским решением, чтобы сделать ваше помещение более удобным и уютным.

“

Вот уже много лет мы доверяем продукции **clipso** и успешно ее устанавливаем в помещениях различного типа.

В кинотеатре Одеон нужно было воссоздать атмосферы кинотеатров начала прошлого века, используя при этом современные технологии и материалы. Основными **требованиями данного проекта площадью 450 м² были:**

- Соблюсти установленный срок открытия кинотеатра. Система **clipso** гарантировала быстрое открытие объекта, в течение 10 дней с начала работ.
- Обеспечить высокое **качество материалов и монтажа, с безукоризненным эстетическим решением, и обладающих определенными акустическими характеристиками.** Покрытие **clipso 705 А** черного цвета прекрасно соответствовало всем этим требованиям.

Визуальный и технический результат был, действительно, убедительным. Акустические характеристики оказались прекрасными к величайшему удовлетворению, как владельцев кинотеатра, так и зрителей.



Кинотеатра (Швейцария) - Реализация: LEZZI Sarl - Foto: C Jenny Fazan

Свидетельства удовлетворения продукцией **clipso** предоставил Г-н Александр Лецци, Руководитель Общества "LEZZI Sarl", Швейцария

”



Холл предприятия (Бельгия) - Реализация: MonaVisa
Архитектор: Architectuur-Thomas Coucke



Ресторан предприятия (Бельгия) - Реализация: MonaVisa
Архитектор: Lineos-Chris Vantornout



Переговорная (Франция) - Реализация: CLIPSO



Офис (Бельгия) - Реализация: MonaVisa
Архитектор: Lineos-Chris Vantornout

